

TISKOVÁ ZPRÁVA

Financování živého umění jako investice do regionů i ekonomiky

Asociace symfonických orchestrů a pěveckých sborů ČR jednala ve Velkých Karlovicích

Velké Karlovice, 27. května 2026 – Ve Velkých Karlovicích dnes skončilo třídnenní zasedání Valné hromady Asociace symfonických orchestrů a pěveckých sborů ČR (ASOPS ČR). Zástupci čtrnácti významných hudebních těles se věnovali především situaci ve financování živého umění, legislativním změnám dotýkajících se médií veřejné služby i přípravě oslav 30. výročí vzniku asociace.

Klíčový program ministerstva potřebuje stabilitu a navýšení

Ústředním bodem jednání byla problematika financování symfonických orchestrů a pěveckých sborů. Kromě podpory ze strany samospráv je pro jejich působnost a rozvoj zcela zásadní Program státní podpory pro profesionální divadla, symfonické orchestry a pěvecké sbory administrovaný Ministerstvem kultury ČR, což potvrzuje předsedkyně ASOPS ČR Lenka Kavalová, která k tomu dodává:

„Jsme rádi, že po řadě jednání se pro letošek podařilo alokovat do tohoto programu 350 milionů Kč. Avšak původní návrh počítal s částkou 400 milionů Kč. Cílem Asociace je přitom dosáhnout navýšení prostředků v programu alespoň na 500 milionů Kč a nastavení předvídatelných parametrů financování. O to také budeme usilovat při jednáních o návrhu rozpočtu pro rok 2027.“

Hudební tělesa jako motor regionální ekonomiky

ASOPS ČR upozorňuje, že investice do symfonických orchestrů a sborů se státu i krajům mnohonásobně vrací. Nejde zdaleka jen o „vznešenou zábavu“, ale o podstatný prvek regionálního rozvoje s četnými multiplikačními efekty.

Orchestry a jimi pořádané mezinárodní festivaly generují pracovní příležitosti a přímo podporují místní podnikatele v oblasti gastronomie, hotelnictví a turistického ruchu. Hudební tělesa rovněž organizují rozsáhlé vzdělávací programy pro děti a mládež, čímž suplují estetickou výchovu a kultivují budoucí generace. Hudba navíc spojuje lidi, pomáhá překonávat bariéry a posiluje mezilidskou komunikaci.

Špičková kulturní infrastruktura také zvyšuje atraktivitu regionálních metropolí. V neposlední řadě je česká hudební tradice jednou z našich nejsilnějších exportních značek. Bez důstojného financování však hrozí ztráta konkurenceschopnosti i v mezinárodním srovnání.

S výše uvedeným souvisí i potřeba otevřít debatu mezi ministerstvem, zřizovateli a zakladateli kulturních institucí v regionech, která povede k jasnějšímu vymezení odpovědnosti státu a samospráv v oblasti financování kultury a živého umění.

Sídlo:

Vinohradská 12, 120 00 PRAHA 2

Aktuální poštovní adresa:

Plzeňská filharmonie, nám. Míru 10, 301 00 Plzeň

web: www.asops.cz, e-mail: info@asops.cz

ASOCIACE SYMFONICKÝCH ORCHESTRŮ A PĚVECKÝCH SBORŮ ČESKÉ REPUBLIKY

Obavy z dopadů zákona o médiích veřejné služby

Valná hromada taktéž vyjádřila znepokojení nad připravovanými legislativními změnami zasahujícími do postavení a chodu médií veřejné služby. Podle zástupců asociace reálně hrozí negativní dopady na rozpočet Symfonického orchestru Českého rozhlasu (SOČR), ohrožení fungování specializovaných kulturních stanic (např. ČRo Vltava či D-dur) a omezení činnosti rozhlasových studií v krajích.

30 let ASOPS a akademické partnerství

Asociace v letošním roce slaví kulaté jubileum – 30 let od svého založení. Při této příležitosti se 2. listopadu uskuteční konference nazvaná „Fenomén orchestr“, na níž vystoupí uznávaní domácí a zahraniční odborníci. Konference proběhne na půdě Českého rozhlasu, který je mediálním partnerem akce.

Účastníci valné hromady rovněž deklarovali otevřenost k propojení praxe s výzkumem a vzděláváním, což v nejbližší době stvrdí uzavřením memoranda o spolupráci s Katedrou Arts managementu Vysoké školy ekonomické v Praze.

Kontakt pro média:

Mgr. Zdeněk Hazdra, Ph.D.

tajemník ASOPS ČR

telefon: +420 725 397 460

e-mail: zdenek.hazdra@plzenskafilharmonie.cz

Sídlo:

Vinohradská 12, 120 00 PRAHA 2

Aktuální poštovní adresa:

Plzeňská filharmonie, nám. Míru 10, 301 00 Plzeň

web: www.asops.cz, e-mail: info@asops.cz