

Stanovisko Asociace symfonických orchestrů a pěveckých sborů České republiky k návrhu zákona o médiích veřejné služby a způsobu jeho projednávání

V Praze 25. října 2026

Asociace symfonických orchestrů a pěveckých sborů České republiky (ASOPS ČR) **vyjadřuje vážné znepokojení nad postupem vládní koalice při projednávání zákona o médiích veřejné služby**, který má změnit způsob financování České televize a Českého rozhlasu.

Navazujeme tímto na náš [otevřený dopis předsedovi vlády ČR](#) z 22. dubna 2026, v němž jsme upozornili na rizika spojená s připravovanými změnami. **Nejde pouze o změnu způsobu financování, ale také o výrazné snížení prostředků na činnost obou veřejnoprávních médií.** To může mít **zásadní až fatální důsledky pro jejich nezávislé fungování**, a tím i pro **schopnost naplňovat své poslání a plnit zákonem stanovené úkoly.**

Za mimořádně **znepokojivé** považujeme i možné **dopady na českou kulturu a živé umění**, zejména na podporu umělecké tvorby, hudebních těles a kulturního života v regionech. **Obavy** máme rovněž **o budoucnost Symfonického orchestru Českého rozhlasu (SOČR)** a dalších kulturních aktivit veřejnoprávních médií, které představují významnou součást české kulturní infrastruktury.

Zásadní výhrady máme také k tomu, že **změny s tak dalekosáhlými důsledky nejsou provázeny odpovídající odbornou debatou** a že stanoviska a připomínky odborné veřejnosti nejsou prakticky vůbec reflektovány. Závažné **výhrady** máme rovněž **ke způsobu, jakým Poslanecká sněmovna navrhané legislativní změny projednala v prvním čtení.** Tento postup považujeme za **nepřijatelný a neodpovídající ani principům kultivované politické diskuse, ani závažnosti projednávaných změn.**

Apelujeme proto na vládu i zákonodárce, aby zajistili otevřenou a věcnou odbornou diskusi a přehodnotili navrhané kroky s ohledem na jejich dlouhodobé důsledky. Oslabení veřejnoprávních médií by neohrozilo pouze jejich vlastní fungování, ale mělo by také závažné dopady na podmínky pro rozvoj české kultury a živého umění ve všech jejích podobách, a to na celostátní i regionální úrovni.

Toto **stanovisko vyjadřuje postoj celé Asociace symfonických orchestrů a pěveckých sborů České republiky, která sdružuje 14 významných hudebních těles:**

- Český filharmonický sbor Brno
- Filharmonie Bohuslava Martinů
- Filharmonie Brno
- Filharmonie Hradec Králové
- Janáčkova filharmonie Ostrava
- Jihočeská filharmonie
- Karlovarský symfonický orchestr
- Komorní filharmonie Pardubice
- Plzeňská filharmonie
- Prague Philharmonia
- Pražský filharmonický sbor
- Severočeská filharmonie Teplice
- Symfonický orchestr Českého rozhlasu
- Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně