

Fenomén orchestr

ASOPS ČR otevře debatu o budoucnosti symfonických orchestrů a pěveckých sborů.

Praha, 2. října 2026 – Jaké místo mají dnes symfonické orchestry a pěvecké sbory ve společnosti? Jak přispívají ke kulturní identitě země, vzdělávání a životu v regionech? Jak se proměňuje jejich vztah k médiím, moderním technologiím a umělé inteligenci? A především – jak zajistit jejich dlouhodobě stabilní financování? Právě těmto otázkám se bude věnovat konference **Fenomén orchestr**, kterou v pondělí **2. listopadu 2026** pořádá **Asociace symfonických orchestrů a pěveckých sborů České republiky (ASOPS ČR)** při příležitosti **30. výročí svého založení**.

Konference se uskuteční ve Studiu S1 Českého rozhlasu (Vinohradská 12, Praha 2). Jejím cílem je nabídnout prostor pro otevřenou mezioborovou diskusi o současné roli orchestrů a pěveckých sborů i o podmínkách jejich dalšího rozvoje. Setkají se zde představitelé kulturních institucí, veřejné správy, odborníci z oblasti hudby a arts managementu, pedagogové, umělci, studenti i zástupci médií. **Akci organizuje ASOPS ČR ve spolupráci se Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu a Pražským filharmonickým sborem.**

„Třicet let existence ASOPS je příležitostí nejen ohlédnout se zpět, ale především otevřít otázky, které jsou důležité pro budoucnost symfonických orchestrů a pěveckých sborů. Dnes se zdaleka nejedná pouze o instituce, které uvádějí koncertní programy. Podstatná je jejich vzdělávací role, jsou nositeli kulturní identity, přispívají k utváření společenské soudržnosti i ekonomickému rozvoji jednotlivých regionů. Jsou také významnými reprezentanty naší země v zahraničí,“ říká Lenka Kavalová, předsedkyně ASOPS ČR a ředitelka Plzeňské filharmonie, a dodává: „Chceme proto mluvit o tom, jakou hodnotu tato tělesa společnosti přinášejí, ale také o tom, co potřebují, aby tuto roli mohla dlouhodobě naplňovat. Konference Fenomén orchestr má být místem, kde se setkají různé pohledy a kde budeme hledat konkrétní odpovědi na otázky spojené s financováním, novými technologiemi, vzděláváním i kulturní infrastrukturou.“

Program konference nabídne **čtyři tematické bloky**. Dopolední diskuse **Fenomén orchestr: zrcadlo kultury a společnosti** se zaměří na společenskou a kulturní úlohu hudebních těles, jejich vzdělávací aktivity i otázku, jak mohou přispívat ke kultivaci společnosti. Mezi hosty budou profesor Wolfgang Mastnak z University of Music and Theatre v Mnichově, hudební lektorka Filharmonie Brno Kristýna Drášilová, dále Daniela Dvořáčková z Oddělení vzdělávacích programů České filharmonie a Zdeněk Rys, vedoucí skupiny hobojsů SOČR.

Odpolední panel **Orchestra a média v digitálním věku** otevře téma proměny způsobů, jimiž orchestry komunikují s publikem, a možností, které přinášejí digitální média a nové

Sídlo:

Vinohradská 12, 120 00 PRAHA 2

Aktuální poštovní adresa:

Plzeňská filharmonie, nám. Míru 10, 301 00 Plzeň

e-mail: info@asops.cz, web: www.asops.cz

ASOCIACE SYMFONICKÝCH ORCHESTRŮ A PĚVECKÝCH SBORŮ ČESKÉ REPUBLIKY

technologie. O zkušenosti se podělí ředitel SOČR Jakub Čížek, kreativní producent České televize Jiří Hubač a umělecký ředitel Ars Electronica Center v Linci Gerfried Stocker.

Problematiku financování nastolí blok **Kultura jako investice: Mezi veřejným zájmem a soukromou vášní**. Účastníci se budou zabývat vztahem veřejného a soukromého financování kultury, úlohou státu, samospráv a mecenášů i možnostmi využití zahraničních zkušeností. Mezi diskutujícími budou Mark Pemberton, který v letech 2007–2022 působil jako výkonný ředitel Asociace britských orchestrů, vrchní ředitel sekce živého umění Ministerstva kultury ČR Milan Němeček a projektový manažer poradenské společnosti Actori Franziskus Linsmann.

Závěrečný panel **Architektura zvuku: Kam posunou českou kulturu nové koncertní sály?** se zaměří na význam kulturní infrastruktury a připravované či vznikající koncertní sály v České republice. O tématu budou diskutovat výkonný ředitel Nadačního fondu Vltavské filharmonie Petr Dvořák, ředitelka Filharmonie Brno Marie Kučerová, ředitel Janáčkovy filharmonie Ostrava Jan Žemla a ředitelka Plzeňské filharmonie Lenka Kavalová.

Konference **Fenomén orchestr** se koná **pod záštitou ministra kultury České republiky** Oty Klempíře a **primátora hlavního města Prahy** Bohuslava Svobody. **Hlavním mediálním partnerem je Český rozhlas.**

Fenomén orchestr

2. listopadu 2026 | Český rozhlas, Studio S1 | Vinohradská 12, Praha 2

Konference je určena odborné veřejnosti, zástupcům veřejné správy, pracovníkům kulturních institucí, studentům a médiím. **Registrace probíhá prostřednictvím webových stránek ASOPS ČR, kde je také k dispozici kompletní program:**

<https://asops.cz/konference-fenomen-orchestr/>

Kontakt:

Mgr. Zdeněk Hazdra, Ph.D.

tajemník ASOPS ČR

e-mail: zdenek.hazdra@plzenskafilharmonie.cz

Tel.: (+420) 725 397 460

Sídlo:

Vinohradská 12, 120 00 PRAHA 2

Aktuální poštovní adresa:

Plzeňská filharmonie, nám. Míru 10, 301 00 Plzeň

e-mail: info@asops.cz, web: www.asops.cz