ASOCIACE SYMFONICKÝCH ORCHESTRŮ A PĚVECKÝCH SBORŮ ČESKÉ REPUBLIKY

Fenomén orchestr

Konference při příležitosti 30. výročí založení
Asociace symfonických orchestrů a pěveckých sborů České republiky.

pondělí 2. listopadu 2026

Český rozhlas (studio S1), Vinohradská 12, Praha 2

Pořádá Asociace symfonických orchestrů a pěveckých sborů České republiky (ASOPS ČR) ve spolupráci se Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu (SOČR) a Pražským filharmonickým sborem (PFS)

Pro koho: odborná veřejnost, zástupci veřejné správy, pracovníci kulturních institucí, studenti a média.

Konference se zaměří na několik stěžejních otázek:

Co všechno si dnes můžeme představit pod pojmem symfonický orchestr a pěvecký sbor? Jaký význam mají tato tělesa pro uchování kulturní identity a reprezentaci země v zahraničí? Jak přispívají ke kultivaci společnosti a jaké nabízejí vzdělávací programy? Jak se vyrovnávají s nástupem moderních technologií a umělé inteligence? Jaký mají vliv na život a ekonomiku regionů a proč má i dnes smysl investovat do nových koncertních sálů? Jak může klasická hudba prospívat lidskému zdraví?

A především: jak zajistit dlouhodobě stabilní financování těchto těles? Jak k němu přistupuje stát, samosprávy a soukromý sektor? Jakou roli hrají mecenáši? A jak se můžeme inspirovat zahraničními zkušenostmi?

Konference se koná pod záštitou ministra kultury České republiky Oty Klempíře

a primátora hl. m. Prahy Bohuslava Svobody.

Hlavní mediální partner: Český rozhlas

PRAŽSKÝ FILHARMONICKÝ SBOR ASOPS SOČR Symfonický orchestr Českého rozhlasu

Program

10:00 slavnostní zahájení

Moderuje Jana Trojanová

- René Zavoral, generální ředitel Českého rozhlasu
- Oto Klempíř, ministr kultury České republiky
- Bohuslav Svoboda, primátor hl. m. Prahy
- Anna Moravcová, generální manažerka Pražského filharmonického sboru
- Lenka Kavalová, předsedkyně ASOPS ČR

10:30–12:00

Fenomén orchestr: zrcadlo kultury a společnosti

Moderuje Jana Trojanová

Hosté diskusního panelu:

- Lenka Kavalová, předsedkyně ASOPS ČR a ředitelka Plzeňské filharmonie
- Wolfgang Mastnak, profesor University of Music and Theatre v Mnichově
- Kristýna Drášilová, hudební lektorka Filharmonie Brno, manažerka festivalu Mozartovy děti
- Daniela Dvořáčková, vedoucí produkce Oddělení vzdělávacích programů České filharmonie
- Zdeněk Rys, vedoucí skupiny hobojů SOČR

12:00–13:00 přestávka na oběd

13:00–14:00

Orchestry a média v digitálním věku

Moderuje Jana Trojanová

Hosté diskusního panelu:

- Jakub Čížek, ředitel SOČR
- Jiří Hubač, kreativní producent České televize
- Gerfried Stocker, umělecký ředitel Ars Electronica Center v Linci

14:15–15:15

Kultura jako investice: Mezi veřejným zájmem a soukromou vášní

Moderuje Saša Michailidis

Hosté diskusního panelu:

- Mark Pemberton, konzultant v oblasti hudebního průmyslu a scénických umění; v letech 2007–2022 výkonný ředitel Asociace britských orchestrů
- Milan Němeček, vrchní ředitel sekce živého umění Ministerstva kultury ČR
- Franziskus Linsmann, projektový manažer poradenské společnosti Actori

15:15–15:30 Coffee break

15:30–16:30

Architektura zvuku: Kam posunou českou kulturu nové koncertní sály?

Moderuje Saša Michailidis

Hosté panelu:

- Petr Dvořák, výkonný ředitel Nadačního fondu Vltavské filharmonie
- Marie Kučerová, ředitelka Filharmonie Brno
- Jan Žemla, ředitel Janáčkovy filharmonie Ostrava
- Lenka Kavalová, ředitelka Plzeňské filharmonie

16:30 Závěr konference

Změna programu vyhrazena.